

العدد (٥٥١) ربيع الآخر (١٤٤٣هـ) نوفمبر - ديسمبر (٢٠٢١م)





إعداد: سلمى الميمني

عن أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أن رسول الله ﷺ قال: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليقل خيرًا أو ليصمت، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه» (رواه البخاري ومسلم).



أحبابنا براعم الإيمان..

هل فكرتم ما الذي يجعل الإنسان وحده من بين الكائنات والمخلوقات سيد هذه الأرض المتحكم بما سواه من المخلوقات التي تدب على الأرض والمنتفع بما على الأرض من خيرات وثروات سخرها الله له؟ ببساطة، إنه العلم الذي ميز الله به آدم وذريته حين قال سبحانه: ﴿ وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا ﴾ (البقرة: ٣١)، وبهذا رفع الله العلماء، فقال: ﴿يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ وَٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ دَرَجَٰتٍ ۚ﴾ (المجادلة: ١١).

وإن أول طريق العلم أن يكون لك برعمنا الحبيب مكتبة صغيرة.

أسرة التحرير



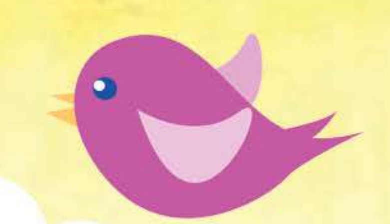
في هذا العدد

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٣٤٣٩٩٩ - داخلي: ٤٥٩٧
فاكس: ٢٢٣٤٢٣٨٣
baraemaleiman@gmail.com

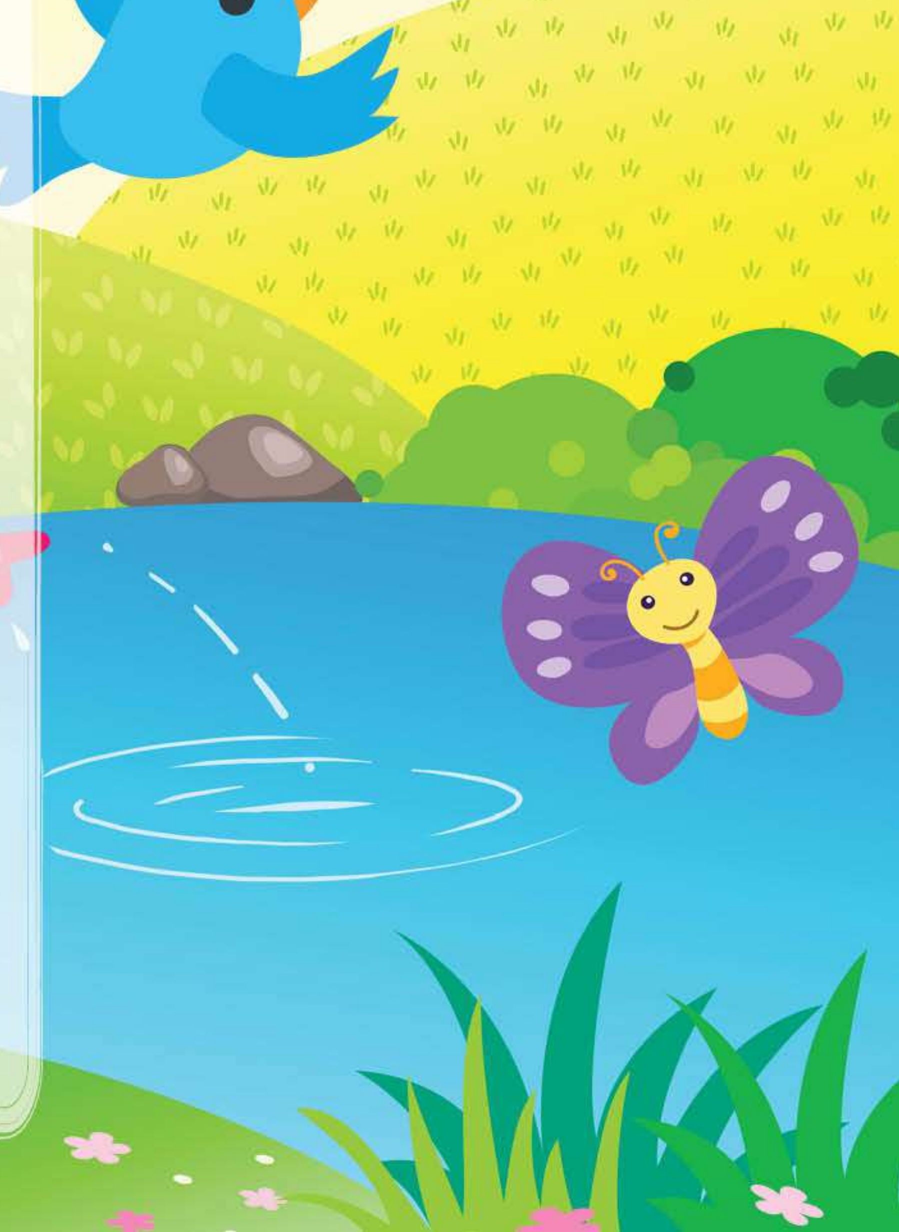
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

شمس الله

شعر: محمد عباس علي
رسوم: نذير دبــــاس



شمس الله بكل مكان
نور يشرق في الوجدان
تشرق فتضم الأبدان
بالحــب ونــور وأمــان
تأتي الشمس بكل سماح
يغدو الطير بكل جناح
يحلو السعي مع الإصباح
يرجــو الرزق من الرحمن
والأزهــار يفوح شذاها
وتقــوم تسبح مــولاها
تهمس بخشوع نجواها
في حفل بهاء الألـــوان
والشجــر وكل الأوراق
تهتف لبهــاء الإشــراق
وتسبح باســم الخـلاق
سبحان الفرد المنان
أسماك البحر تناديها
يـا شمس الله تحييهـا
والشمس تصب وتسقيهـا
بالــدفء ونــور وحنـان
سبحــان الفــرد المنــان







ألعاب كثيرة

فكرة : مشاعل العتيبي

سيناريو: أسماء السكاف رسوم: كريم العشري













ماذا نفعل؟
لو كنا نعرف أحدا يحتاج ألعابا للصغار
ما رأيك يا أمي؟
أذكر أنني رأيت في أحد المجمعات صندوقا كبيرا لوضع الألعاب الزائدة، ومن يحتاج لعبة بإمكانه أخذ ما يريد من الصندوق، سأتصل بإدارة المجمع وأسأل
(في المجمع يقف بدر وإيمان ويضعان الألعاب في صندوق كبير جدا شفاف له باب)
مجانا
أشعر بالسرور أننا لم نلقها في المهملات
قد يأخذها أحدهم، سأفتقد ألعابي ولكني مسرورة أيضا لو أسعدت طفلا آخر
أنا فخورة بكم.



الجلدكي

سبق عصره.. ونفع العالم بعلمه

سيناريو: طارق مراد   رسوم: أسامة أحمد نجيب





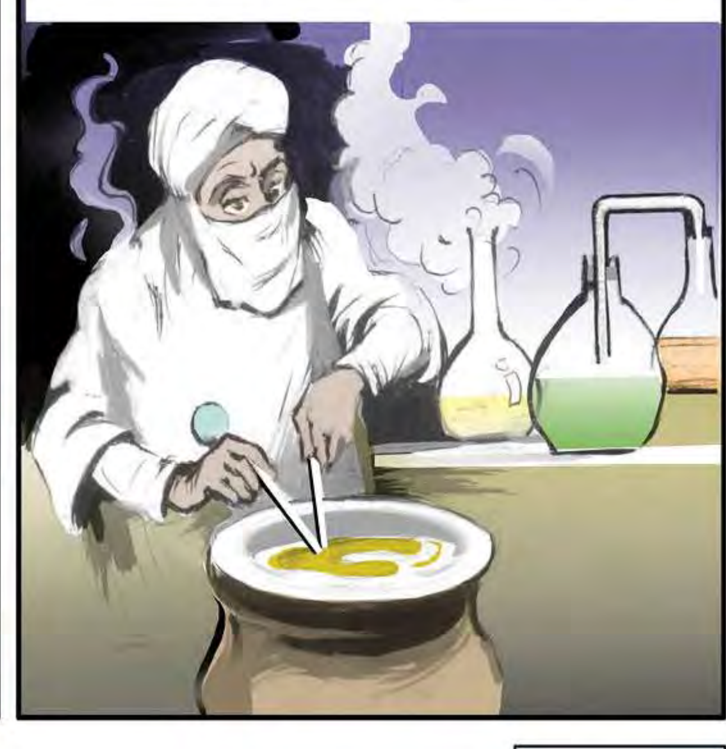




أَحَبَّ الجلـدكي العلم منذ صغره وقرأ كثيرا خصوصا في علم الكيمياء.. وبسبب اجتهاده وعبقريته قدم العديد من الأفكار النافعة والكتب الرائعة!



سبق الجلدكي عصره وحذر من خطر استنشاق الغازات والأبخرة ونصح بوضع «كمامة» على الأنف.. وهو ما التزم به العلماء والأطباء حتى اليوم


توصل عالمنا إلى طريقة لفصل الذهب عن الفضة بواسطة حمض النيتريك.. وهي الطريقة المتبعة في عصرنا


وطور الجلدكي صناعة الصابون.. وابتكر مسحوق غسيل الملابس


ألف الجلدكي كتبا مهمة مثل: «التقريب في أسرار التركيب» وفي مكتبة الولايات المتحدة للطب ثلاثة من مؤلفاته


وكان الجلدكي حريصا على أن يصل علمه وكل علم نافع إلى الناس جميعا
ومن شروط العلم ألا يكتم «العالم» ما علّمه الله تعالى من مصالح يعود نفعها على الخاص والعام


والجلدكي هو مبتكر «قانون النسب الثابتة» في الكيمياء الذي اعتمد عليه علماء أوروبا الكبار (كيبلر وجاليليو ونيوتن) في دراساتهم!
كيبلر


نيوتن


جاليليو

قصة

حلم العم صابر

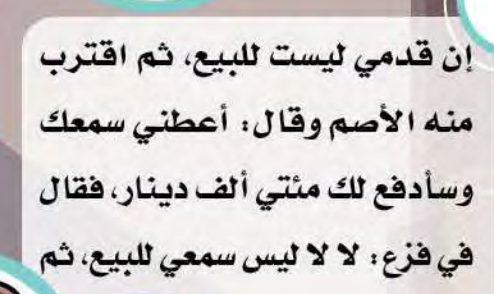
إعداد: حسن عبد العال محمود   رسوم: بسمة مصطفى

يعيش العم صابر منذ زمن في سعادة غامرة رغم حالته البسيطة، فهو لا يملك إلا بيتا صغيرا وقطعة أرض يقوم بزراعتها، فينتفع هو وأولاده بما تنتجه، ويبيع ما يتبقى من المحاصيل ليدخر بعض المال القليل.

ولكن فجأة تغيرت حياة العم صابر وأصبح غاضبا من حياته، خاصة بعدما اهتم بمشاهدة جاره الذي يملك بيتا كبيرا وسيارة فارهة، ويعيش في رغد من العيش، إلى أن ظهر غضبه ذلك في معاملته لأهله وأولاده، وقد كان يعرف بيتهم بالبيت السعيد.. وذات يوم قالت له زوجته: لا تنس أن الله أنعم عليك بالصحة والعافية وأعطانا نعما لا تعد ولا تحصى، فيجب أن نحمده على ذلك حتى لا تزول تلك النعم، فضحك العم صابر في سخرية وقال: كأنك لا تعيشين معنا في هذا البيت الصغير،

ولا تشاهدين جارنا وسيارته وبيته الذي يشبه القصر..ذهب العم صابر ليستريح من عناء التعب والجهد بعد عمله في أرضه، فإذا به يسرح بخياله فيرى ثلاثة رجال يأتون إليه مسرعين حتى شعر بالخوف، وازداد خوفه حين اقتربوا منه، فنظر إليهم فرأى أحدهم فاقدا لإحدى عينيه، والآخر فاقدا

لسمعه، والثالث فاقدا إحدى رجليه، وفجأة اقترب منه الأعرج وقال: أعطني إحدى قدميك وسأدفع لك مئة ألف دينار، فصرخ وقال: لا لا،



إن قدمي ليست للبيع، ثم اقترب منه الأصم وقال: أعطني سمعك وسأدفع لك مئتي ألف دينار، فقال في فزع: لا لا ليس سمعي للبيع، ثم

جاءه الأعور وقال: إن لك عينين أعطني واحدة وسأعطيك ثلاث مئة ألف دينار، فانتبه وهو يصرخ: ابتعدوا عني ابتعدوا عني، فقالت له زوجته: ماذا حدث لك، فقال لها

صدقت والله، إن نعم الله علينا لا تعد ولا تحصى، وصدق الله تعالى: ﴿ وَإِن تَعُدُّواْ نِعۡمَةَ ٱللَّهِ لَا تُحۡصُوهَآۗ ﴾(النحل: ١٨) فالحمد لله والشكر له على ما أعطانا من نعم.

فلما أدرك نعم الله عاد شاكرا حامدا سعيدا بها.



أصابع مجعدة

سيناريو: راما شموط
رسوم: شروق بوشناق














ولماذا لم يتجعد جلدنا كله؟ لماذا فقط في أطراف الأصابع!
يا إلهي تخيل أشكالنا لو حصل ذلك
اسمعا، عندما نكون تحت الماء لفترة، فإن جهازنا العصبي يستشعر ذلك
ثم يقوم بردة فعل تجعل الجلد في منطقة أطراف الأصابع يتجعد كما ترون
وفائدة هذه التجاعيد، أنها تصرف الماء عن البشرة، فنتمكن من الإمساك بالأشياء تحت الماء كما أكد ذلك بعض الباحثين
كما نتمكن من الوقوف بثبات دون أن ننزلق
سبحان الله، إن هذا عجيب
انظروا لقد بدأت تزول
صحيح.



النملة الدؤوبة
والجندب النطاط

إعداد: حسام حسني بدار   رسوم: نجلاء عماد

أوشك الصيف على الانتهاء؛ وخفت حرارته أكثر وأكثر، والنملة الدؤوبة مازالت مثابرة على الإمساك بحبات القمح المتناثرة (الواحدة تلو الأخرى) بفكيها الصغيرين، وجرها إلى منزلها داخل الرمل. كل هذا والجندب (صغير الجراد) يرقبها ويقفز هنا وهناك وهو يغني بجذل وسرور، مستمتعا بدفء الشمس.

قال الجندب للنملة : أيتها النملة المسكينة، لماذا تتعبين نفسك بجمع القمح، والطعام هنا كثير؟!.

لم ترد النملة على سؤال الجندب، بل تابعت عملها بنفس الهمة والنشاط بغرض أن تجمع من الطعام ما يكفيها للأيام والشهور القادمة.

ولَّى الصيف بأيامه المشمسة؛ وجاء الخريف بأوراقه المتساقطة، وبعده حل الشتاء بلياليه الباردة. وعندما لم يجد الجندب شيئا يسد به جوعه أرجع اللوم على كسله، وتمنى لو أنه جمع طعاما لمثل تلك الأيام.

أما النملة النشيطة فلم يكن لديها ما تخشاه أو تقلق عليه؛ ولم يكن بها حاجة لأن تخرج من بيتها في ذلك البرد القارس، لأن لديها ما يكفيها من الطعام.





الكافور..

شراب الأبرار

إعداد: مشاري المحمد		رسوم: بسمة مصطفى

قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾ (الإنسان: ٥).

ما هو الكافور؟ الكافور هو شجرة، إلا أن الاسم يستخدم عادة للدلالة على أحد المنتجات المستخرجة من هذه الشجرة التي تتميز برائحتها الجميلة وخضرتها الدائمة. وتعتبر أشجار الكافور من أسرع الأشجار نموا في العالم، إذ يمكن أن يصل نموها في العام الواحد إلى نحو: (١٠) أمتار. كما تتميز بأنها أشجار كبيرة الحجم يصل ارتفاعها إلى أكثر من (٥٠) مترا، إضافة إلى أن جذوعها سميكة وكبيرة، أما أوراقها فإنها بسيطة رمحية أو بيضاوية الشكل، وقوامها جلد سميك، في حين أن الأزهار صغيرة الحجم ولونها أصفر أو رمادي، بينما الثمار ذات حجم صغير وكبسولية الشكل.

يتميز الكافور بأن رائحته نفاذة، وهو عبارة عن مادة صلبة سهلة التبخر والتطاير. لكنها تذوب في الماء بصعوبة، ويشبه قوامه المستخرج من لحاء الشجرة قوام الشمع. ويستخرج الجزء الأكبر من الكافور من قشور الشجرة وخشب ساقها والجذور، وبالإمكان أيضا الحصول عليه من الأزهار والأوراق.

ويتميز الكافور بفوائده الطبية والعلاجية، فهو يمتاز بفاعليته كمادة مطهرة، وعلاج نزلات البرد والتهاب الشعب الهوائية والكحة والاحتقان وكل أمراض البرد. كما أنه مفيد أيضا في علاج الروماتيزم وآلام المفاصل وطرد الغازات، وجميع هذه الاستخدامات تكون باستشارة المختصين.

ويستعمل الكافور كمضاد حيوي للجراثيم والبكتيريا والفيروسات وتطهير الجروح والجلد، إضافة إلى أنه يعتبر طاردا للحشرات الطائرة.

ويستخدم الكافور في غسل الميت إذ يستحب كما جاء في السنة النبوية أن يكون في الغسل شيء من الكافر، لأنه يطيب الرائحة ويصلب الجسم.



الظلم.. شر عظيم

إعداد: جاسم الخالدي رسوم: بسمة مصطفى

حذر الدين الإسلامي من الظلم وبين خطورته، وحض على العدل وأظهر فوائده. والظلم هو نقيض العدل، ويعني الابتعاد عن الحق والصواب واتباع طريق الباطل. وجاءت الكثير من النصوص الشرعية في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة تحكي عن موضوع الظلم وحرمته وشره العظيم وعاقبة الظالمين الوخيمة، وفي المقابل كان للمظلوم وعد من الله تعالى بنصرته والاستجابة لدعوته التي لا راد لها.

العدل أحد صفات الله تعالى، فهو سبحانه العادل الذي ينصف المظلوم ويستجيب لدعائه، ولا يظلم عنده أحد. الواجب علينا جميعا كمسلمين الابتعاد عن الظلم والالتزام بالعدل حتى ننال الرضا والقبول من الله سبحانه وتعالى.

قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَ ۚ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ ٱلْأَبْصَٰرُ ﴾ (إبراهيم: ٤٢).

وعن ابن عباس - رضي الله عنهما - أن رسول الله ﷺ بعث معاذ بن جبل إلى اليمن، فقال: «اتق دعوة المظلوم؛ فإنها ليس بينها وبين الله حجاب» (رواه البخاري).





حقيبة سالم

إعداد: خالد خلاوي   رسوم: بسمة مصطفى

ذات يوم أحضر سالم حصالة نقوده من غرفته، ووضعها على الطاولة في صالة البيت، ونادى على أخيه ناصر وأخته سارة، ولما حضرا وضع يده على الحصالة قائلا في فرح:
- الحمد لله.. وافق أبي على اشتراكنا في رحلة المدرسة ولكن بشرط.
فردت سارة:
- رائع.. وما الشرط؟
رد عليها سالم وهو يشير إلى الحصالة:
- يجب أن نشارك في تكاليف الرحلة بجزء من مدخراتنا.. وها هي حصالتي سأفتحها الآن.
توجه ناصر نحو غرفته قائلا:
- سأحضر حصالتي..
وتبعته سارة وهي تقول:
- وأنا أيضا.
وفي أثناء ذلك فتح سالم حصالته وأخرج النقود، وأخذ يعدها، بينما عاد ناصر يحمل حصالته قائلا:
- وجدت في حصالتي عشرين دينارا.
وقالت سارة وقد أقبلت نحوهما:
- معي المبلغ نفسه..
فقال سالم وهو يحمل النقود في يده:
- أما أنا فمعي خمسون دينارا.. أي ٣٠ دينارا زيادة عنكما، ولكني سأوزع الزيادة بيننا لنتساوى، و يصبح كل واحد لديه ثلاثون دينارا.

قالت سارة في سعادة:
- جزاك الله خيرا.. أخي الحبيب
وقال ناصر:
- شكرا يا سالم، وهيا بنا نجهز الحقائب ونحزم أغراضنا.
ضرب سالم يده على جبهته قائلا:
- لقد نسيت أن حقيبتي بها قطع كبير متى سأصلحها.. الوقت ضيق...
رد عليه ناصر:
- لا تقلق يا أخي.. حقيبتي كبيرة و تتسع لأغراضنا معا.
بينما قالت سارة:
- لا عليكما.. لقد تدربت على الخياطة وأستطيع خياطة الحقائب، فلدي الخيط والإبرة الخاصين بها، وسأصلحها بإذن الله.
فرح سالم وضم أخويه إليه قائلا:
- رائع.. جزاكما الله خيرا على تعاونكما.



الخياطة

الخياطة مهارة يدوية، وهي عملية ربط الملابس أو الجلود أو غيرهما من المواد ببعضها البعض بهدف إنتاج الأزياء أو الحقائب أو إصلاح الأجزاء المقطوعة منها، وذلك باستخدام إبرة وخيط، وتستخدم أيضا في الخياطة ماكينات يدوية أو كهربائية.

ويعود فن الخياطة إلى العصور القديمة حيث صنعت أول إبرة خياطة من العظام أو قرون الحيوانات، وبعض الإبر صنعت من عظم السمك والخشب والعاج وكانت سميكة وثقيلة بالمقارنة مع الإبر الموجودة الآن.

وأول ماكينة خياطة آلية عملية اخترعها الخياط الفرنسي بارثيليمي ثيمونيه في العام: (١٨٣٠م)، ثم تطورت صناعة الماكينات بعد ذلك.

وبالرغم أن الماكينات الحديثة سهلت ممارسة الخياطة فإنه يجب البدء بتعلم الخياطة اليدوية أولا، وذلك للتعرف على الإبر وأنواعها وطريقة استعمالها، وأيضا تعلم أنواع الغرز، وطريقة خياطة الملابس، والأزرار، والسحابات، والزخارف.





الشهيد الحي

إعداد: محمود السايس رسـوم: نجلاء عماد

إنه الصحابي الجليل - طلحة بن عبيدالله بن عثمان القرشي التيمــي رضي الله عنه، ولد عام ٥٩٤م في مكة، أحد العشرة المبشَّرين بالجنة، وأحد الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام، وأحد الستة الذين اختارهم عمر بن الخطاب ليختاروا الخليفة من بعده، أنفق أمواله في سبيل الله وأعمال الخير.

كان يُقال له: «طلحة الخير، وطلحة الجود، وطلحة الفياض»، شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ إلا بدرا، حيث أرسله النبي ﷺ ليتحرى أخبار قريش. أبلى يوم أحد بلاء حسنا، وقال أبو بكر الصديق عن يوم أحد: «أحد كلها لطلحة»، له مع رسول الله والمسلمين مواقف عظيمة وجليلة، منها موقفه البطولي يوم أحد والذي كان سببا في تسمية رسول الله له بالشهيد الحي، حينما دافع عن النبي ﷺ، حيث كان يمنع النبال أن تصل إلى النبي فيجعل جسمه أمام النبال، ويمنع السيوف أن تصل إلى النبي، فكان حائلا بين المشركين حتى لا يصلوا إلى النبي، مما أدى إلى قطع أصابعه وشُلَّت يداه.

قال عنه النبي محمد ﷺ: إنه شهيد يمشي على الأرض، فعن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سره أن ينظر إلى شهيد يمشي على وجه الأرض فلينظر إلى طلحة بن عبيدالله» (رواه الترمذي).

استشهد رضي الله عنه في معركة الجمل عام ٣٦هـ في البصرة.



فلقد كان طلحة أحد الأربعة الذين يأكلون معا ويخرجون معا ويتسامرون معا وهم: طلحة بن عبيدالله، الزبير بن العوام، علي بن أبي طالب، سعد بن أبي وقاص.

وكلهم مبشرون بالجنة - رضي الله عنهم جميعا.

فيا أحبابي.. هذه هي الصحبة الصالحة التي وجب علينا الاقتداء بها.



المصادر

١ - الاستيعاب لابن عبد البر (٢/٧٦٤) - سير أعلام النبلاء للذهبي (١/٢٥). الوافي بالوفيات للصفدي (١٦/٢٧١).

٢ - ملتقى الخطباء - فضائل طلحة بين عبيدالله.



الصلح خير

إعداد: يونس بن الطيب رسـوم: نجلاء عماد

عاد إياد من المدرسة بعد الزوال، أثناء وجبة الغداء لاحظت أمه حزنه وشروده. سألتْه عن السبب فأخبرها بأن صديقيه «حسام ومروان» تخاصما أثناء اللعب في الساحة، وأنهما لم يتبادلا الكلام بقية اليوم، وقد انصرفا كل منهما غاضب من الآخر.

قال إياد: أخشى أن يطول خصامهما فهما صديقان عزيزان عليَّ.

تساءلت الأم: إذن ما رأيك لو نصلح بينهما يا بني؟

إياد في لهفة: وكيف ذلك يا أمي؟

أجابت الأم: استمع لما سأقوله، وانتبه يا بني.

واستمع إياد لأمه، وفعلا كانت لديها فكرة جميلة تحمس لتنفيذها كثيرا.

مساء اليوم الثاني دعا إياد صديقيه -كلا على حدة- لزيارته وتناول الشاي معه في البيت. حضر حسام ففوجئ بوجود مروان الذي كان قد سبقه. مروان هو الآخر اندهش لمجيء حسام حيث لم يكن يعلم بالأمر. للحظات بدا الصديقان مستاءين وقد كسا الانزعاج وجهيهما، ثم إنهما أعرضا عن بعضهما البعض. لكن «إياد» أخذ بيديهما معا وقال: نحن أصدقاء، بل نحن في ديننا الإسلام إخوة، وقد قال رسول الله ﷺ: «المسلم أخو المسلم».



ثم واصل مبتسما: وليس من المعقول أن يخاصم الأخ أخاه، أليس كذلك؟

ظهرت الأم في تلك اللحظة تحمل أكواب الشاي وهي تردد: من الوارد جدا أن نخطئ يا أبنائي، لكن يجب ألا يكون الخطأ سببا للخصام فيما بيننا.

ثم ابتسمت مضيفة: وحتى لو حدث الخصام فيجب علينا أن نبادر إلى الصلح، لأن الله تعالى حبب إلينا الصلح حيث قال: ﴿وَٱلصُّلۡحُ خَيۡرٞۗ﴾ (النساء:١٢٨)، يعني فيه خير ونفع كبير للطرفين المتخاصمين.

أحنى حسام رأسه خجلا بينما تمتم مروان: فعلا.. فعلا يا خالتي.

ثم توجه إلى حسام وفي شجاعة قال: أنا آسف لأنني تسببت في سقوطك يا حسام على الأرض.

مد حسام يده إليه مصافحا: وأنا آسف أيضا لأنني غضبت منك ولم أقبل اعتذارك يومها.

تصافح الصديقان وتعانقا، بينما هتف إياد في مرح: أمي أعدت لنا كعكة الشوكولا، هيا هيا، فما أجمل الاستمتاع بالشوكولا اللذيذة مع الأصدقاء.





رجع بخفي حنين

إعداد: حسام حسني بدار رسوم: بسمة مصطفى

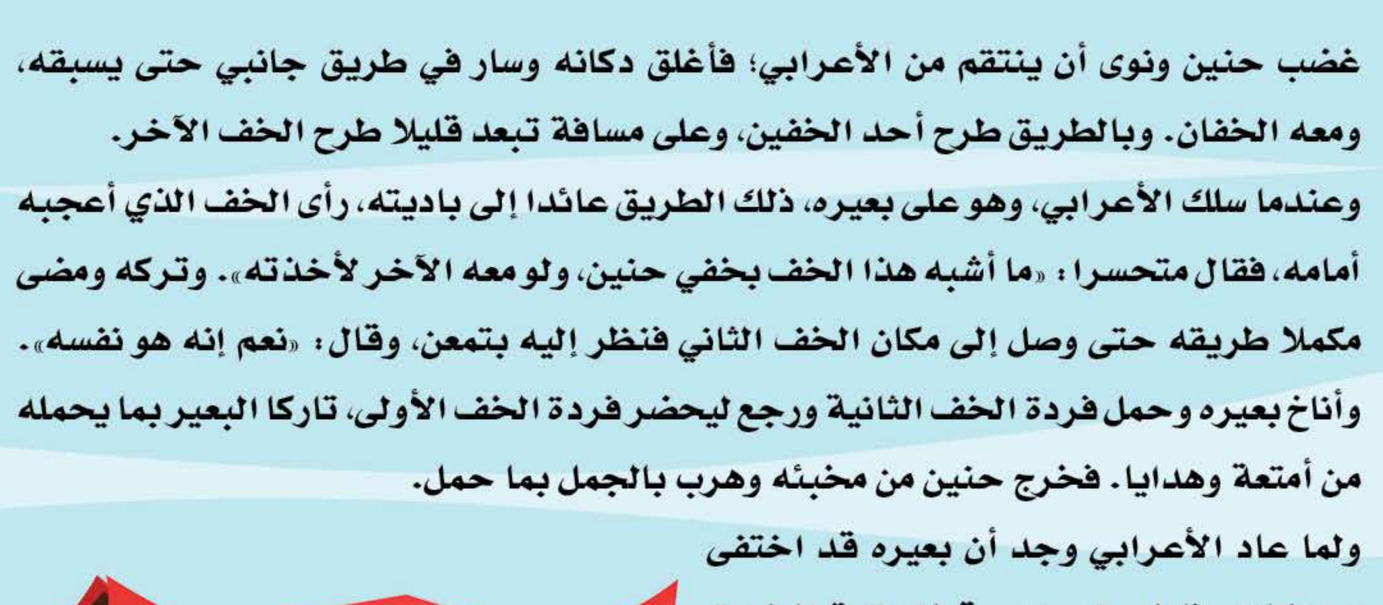
كان هناك إسكافي (مصلح وصانع أحذية) يعيش في العراق، يجيد صناعة الخفاف (جمع خف).

سمع أحد الأعراب بشهرة حنين، فركب على ظهر بعيره وتوجه إلى دكان الإسكافي الماهر ليشتري منه خفين. وأعجبه خفين بالذات، وأخذ يساوم عليهما بإلحاح. وبعد طول جدال ومساومة وافقه حنين على السعر، إلا أن الأعرابي ترك الدكان دون أن يشتري الخفين.

غضب حنين ونوى أن ينتقم من الأعرابي؛ فأغلق دكانه وسار في طريق جانبي حتى يسبقه، ومعه الخفان. وبالطريق طرح أحد الخفين، وعلى مسافة تبعد قليلا طرح الخف الآخر.

وعندما سلك الأعرابي، وهو على بعيره، ذلك الطريق عائدا إلى باديته، رأى الخف الذي أعجبه أمامه، فقال متحسرا: «ما أشبه هذا الخف بخفي حنين، ولو معه الآخر لأخذته». وتركه ومضى مكملا طريقه حتى وصل إلى مكان الخف الثاني فنظر إليه بتمعن، وقال: «نعم إنه هو نفسه». وأناخ بعيره وحمل فردة الخف الثانية ورجع ليحضر فردة الخف الأولى، تاركا البعير بما يحمله من أمتعة وهدايا. فخرج حنين من مخبئه وهرب بالجمل بما حمل.

ولما عاد الأعرابي وجد أن بعيره قد اختفى من مكانه، فلطم خدوده، وقطع بقية الطريق ماشيا حتى وصل إلى عشيرته، ولما دخل عليهم سألوه: «ما جئت به من سفرك؟» قال: «جئت بخفي حنين». ومنذ ذلك الحين أصبحت هذه العبارة تطلق على من يعود من مسعاه خائبا.





في ورشة الحداد

إعداد: همام الجرف رسوم: نجلاء عماد

أحمد طفل جميل يحب الحيوانات كثيرا، وقد طلب من والده أن يأخذه في رحلة مفيدة في يوم العطلة، فاقترح عليه والده بأن يأخذه إلى ورشة الحداد حسام؛ ليريه كيف تصنع حدوات الأحصنة. فالحصان حيوان قوي يحب العدو، ولكن حوافره بحاجة إلى حدوات مصنوعة من الحديد؛ لكي تحميه من الأذى.

فرح أحمد بفكرة والده، وذهب معه منذ الصباح الباكر، وشاهد العم «حسام» كيف يُحمِّي قطعة الحديد على النار في فرنه الحار، ثم يطرقها بالمطرقة الحديدية ليشكلها ويطوعها على شكل الحدوة، ثم يسكب عليها الماء ليبردها فتتصلب.



وبعد ذلك يمسك أرجل الحصان برفق، واحدة تلو أخرى، فيثبت الحدوات بالمسامير الحديدية في حوافره، وبعدها يبدأ الحصان بالعدو في الباحة المخصصة لذلك.

أعجب كثيرا بجمالها وخفة حركتها فأخذ يردد بصوت جميل ويتلو قوله تعالى:

﴿وَٱلْعَـٰدِيَـٰتِ ضَبْحًا ۝١ فَٱلْمُورِيَـٰتِ قَدْحًا ۝٢ فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا ۝٣﴾

(العاديات: ١-٣).

قال أحمد لوالده: كم أحب الأحصنة، وأحب ركوبها؛

فقال الأب: نعم يا بني وصدق نبينا إذ قال: «الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة» (رواه الشيخان).

فاحتضن أحمد أباه وقال: شكرا لك يا أبي الحبيب، وشكرا للعم حسام، فقد تعلمت منه حرفة مهمة في هذا اليوم.


قصة
الحديقة الجميلة
سيناريو: حسن مصطفى أبوالخير
رسوم: بسمة مصطفى
زياد طفل في الثامنة من عمره يجلس على أريكة وسط أشجار جميلة ومنسقة ويرمي بأكياس بسكويت فارغة على الأرض ولا يبالي..
يمشي زياد في الحديقة وسط أحواض الورود المزدهرة بالألوان الجميلة ويرمي بداخلها بزجاجة ماء فارغة..
النظافة من الإيمان
تخرج من الطابعة المثبتة بجدار الصندوق ورقة (بطاقة) مرسوم عليها كرة قدم
ضع هنا قمامتك.. واستلم هديتك
يقف زياد خلف الطفل أمام بوابة الحديقة وفي الخلفية الشمس تغرب ويعطي الطفل (البطاقة) إلى حارس الأمن
يقطع الطفل الورقة (البطاقة) من الطابعة
لن أكون عامل نظافة.. لأحصل على هدايا..



يقف زياد خلف الطفل أمام بوابة الحديقة وفي الخلفية الشمس تغرب ويعطي الطفل (البطاقة) إلى حارس الأمن
مرحبا بك في الحديقة الجميلة
ينظر فرد الأمن في (البطاقة) ويبدو مسرورا..
أحسنت.. تفضل هديتك..
شكرا..
يمد حارس الأمن كرة قدم إلى الطفل..
مرحبا بك
تفضل هديتك..
يمسك الطفل بالكرة ويبدو عليه السرور ويشكر حارس الأمن..
شكرا..
أين فضلات طعامك؟
رميتها في.. في..
في الحديقة.. أليس كذلك؟
تفضل.. ادفع هذه الغرامة..
ولم هذه الغرامة؟!
غرامة
لأنك لوثت الحديقة الجميلة.



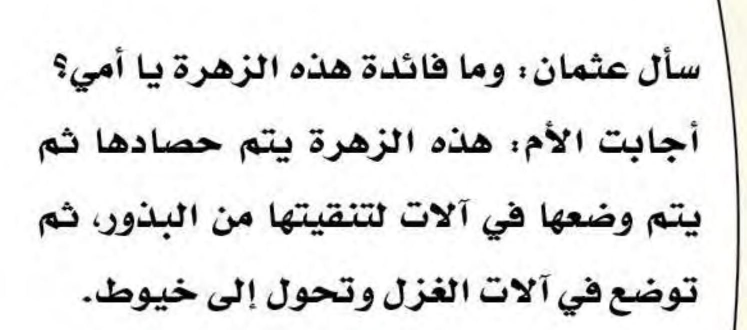
قصة

رحلة بذرة

إعداد: جاسمين رشاد الجبالي رسـوم: بسمة مصطفى

ذهب عثمان مع والدته إلى متجر الملابس لشراء معطف للشتاء، وعند دخوله إلى متجر الملابس لاحظ عثمان وجود أشكال وألوان كثيرة من المعاطف، فاقترب عثمان من أمه وسألها من أين تأتي هذه الملابس؟!

ابتسمت الأم وأجابته في هدوء: هذه الملابس هي نهاية رحلة طويلة يا بني، هذه الرحلة تبدأ ببذرة قطن يغرسها الفلاح في أرضه ويتولاها بالرعاية والسقاية حتى تكبر وتترعرع وتصبح زهرة قطن ناضجة وجاهزة للحصاد.



سأل عثمان: وما فائدة هذه الزهرة يا أمي؟
أجابت الأم: هذه الزهرة يتم حصادها ثم يتم وضعها في آلات لتنقيتها من البذور، ثم توضع في آلات الغزل وتحول إلى خيوط.



سألها عثمان: وماذا نصنع بهذه الخيوط يا أمي؟
قالت أمه: هذه الخيوط يتم فتل بعضها ببعض باستخدام آلة النول اليدوية، أو عن طريق الآلات الحديثة لتكوين قطعة من القماش، ثم يتم تلوين هذه الاقمشة بألوان متعددة ويتم قصها إلى طُرُز وأشكال عديدة، وتصنيعها مثلما ترى الآن من ملابس.
ظهرت نظرة إعجاب على عثمان وهو يقول: حمدا لك يا الله، فأنت صاحب الفضل وتغمرنا بالنعم.



لعبة الأضداد والمرادفات

إعداد: أسماء الميمني رسوم: مروة كشك

صفحة تقدم أفكارا لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزُّوَارَة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.

ماذا نحتاج؟

أوراقا وأقلاما على عدد اللاعبين



فكرة 1

يختار القائد كلمة يقولها بصوت مسموع للجميع، على اللاعبين كتابة ضد الكلمة ومن ثم يرفع الورقة، وأول من يرفع الورقة يقرأ الكلمة.

مثال: طويل - قصير. مرتفع - منخفض. حار- بارد... إلخ.

قصير
منخفض
بارد



يقول القائد جملة وعلى اللاعبين كتابة ضد الجملة، ومن ثم رفع الورقة فور الانتهاء، ليقرأها على الجميع.

مثال:

نمت بالليل متأخرا- صحوت في الصباح باكرا.

اشتريت السكر - بعتُ الملح.



يختار القائد كلمة وعلى اللاعبين كتابة مرادف آخر لنفس الكلمة، الفائز من يكتب أولا.

مثال: المسجد- الجامع - المصلى.

البيت - المنزل - المأوى.

همسة:

اللغة العربية لغة الجمال، شجع الصغار على حبها والاعتزاز بها.





بعد انقطاع

سيناريو: أسماء السكاف

رسوم: شروق بوشناق

وقفت جمانة بزيها المدرسي تحمل حقيبتها

كيف الاستعداد يا جمانتي، هل أنت متحمسة؟

متحمسة كثيرا كثيرا يا أمي وقلبي يدق سريعا






وأنا أشعر بالكثير
من المشاعر الآن يا
معلمتي
ولكن المعلمة الأخرى
لم تسمح لنا أن
نحضن صديقاتنا
لنعبر عن مشاعرنا


لا بأس يا حبيباتي هي
فترة قصيرة وسيزول
الوباء وتعود الحياة
لطبيعتها إن شاء الله


أنا كتبت رسائل
لصديقاتي لأعبر
عن المشاعر التي في
قلبي


بدأت البنات بالدراسة وقالت الفتيات:
الدراسة وجها لوجه أكثر متعة وأجمل من
الدراسة عن بعد


الحمدلله
على العودة.



استراحة جدي

إعداد: محمود السايس رسـوم: نذير دباس

في يوم الجمعة من كل أسبوع، يذهب حمد مع العائلة وبصحبة جده إلى المكان الأفضل والمحبب لديهم. إنها المزرعة حيث استراحة الجد، ففيها السعادة والمرح واللعب مع العائلة، وفيها الطبيعة الخلابة والجو الممتع والحيوانات الأليفة، وفيها الحقول والنباتات.

وبينما حمد يلعب مع إخوانه، وإذ بالأخ الأصغر يسأل عن الأرجوحة.. التي تم إهمالها وتركها منذ فترة.

حزن حمد حزنا شديدا عندما رأى أخاه الأصغر حزينا لفقد الأرجوحة.

عزم حمد على صنع أرجوحة قماشية لإسعاد أخيه، وبالفعل قام بشراء الأدوات من «المسمار، والأحبال المتينة، والجلود، والخيوط السميكة»، وقام بإحضار الأدوات إلى المزرعة، وكان ذلك بمساعدة أخيه الأصغر الذي شَعر بالسعادة والفرح لما فعله أخوه حمد.

وبدأ يبحث عن شجرتين قريبتين من بعضهما البعض يبعدان عن بعضهما مترا تقريبا، ثم وضع الأدوات على الأرض، وبدأ حمد بربط الحبال بينما أخوه يساعده في تلقيه الأدوات من أحبال وغير ذلك، وعندما انتهى حمد من الأرجوحة - قام بوضع فراش من قطن داخلها وقام بالتجربة.

- حمد: يا له من فضاء هائل.

- حمد: يا جدي أريد أن أصنع لك مكانا مريحا بالمزرعة.

- الجد: أتمزح يا حمد أنا لم أعد أقدر على ذلك يا صغيري.

على الفور قرر حمد أن يصنع شيئا من هذه الطبيعة الجميلة تكون مكانا مريحا لجده.

نظر حمد إلى الأدوات التي بحوزته فوجد أن لديه بعض الأشياء التي قد تساعده على ذلك.

اكتشف حمد مكانا هادئا وجميلا بالمزرعة بالقرب من بحيرة الأسماك ونبات الريحان، فقام بتجهيز المكان وإخلائه من الزوائد، وقام أيضا بتقطيع الأخشاب، وجمع فروع الأشجار وبدأ في تدوير الاستراحة ولفها بالأفرع، ثم قام بتظليلها بغطاء من قماش، ووضع عليه بعض أوراق النبات ثم قام بصنع مقعد مستطيل وطاولة وقام بصبغها إلى أن انتهى.

ثم حضر الجد وباقي العائلة لمكان الاستراحة وتعجبوا لصنع حمد ولما قام به وفرحوا فرحا شديدا.

الجد: أنت عبقري يا حمد بارك الله فيك.





كانابيه

سندوتشات التقديم الأنيقة

إعداد: سلمى اليمني رسوم: بسمة مصطفى

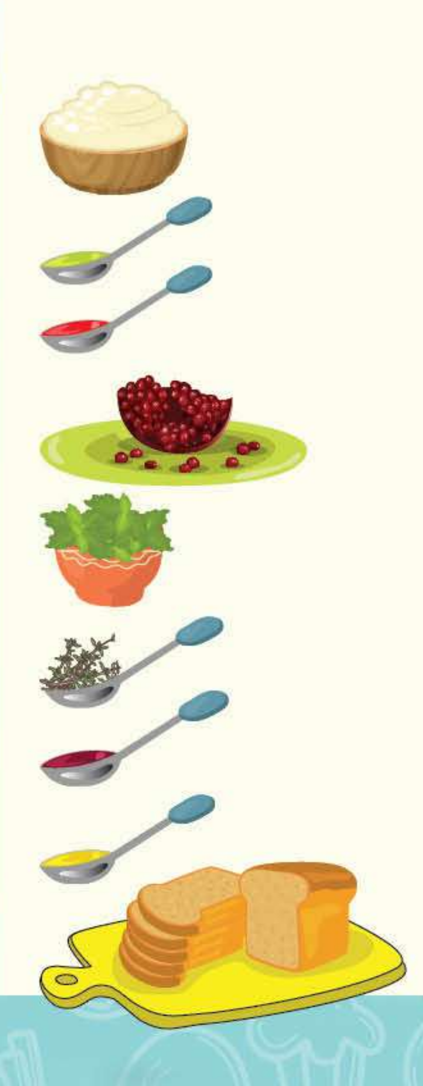


الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.
- نربط الشعر.
- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.
- نغسل أيدينا جيدا.

المقادير:

- ١ كوب لبنة.
- ملعقة صغيرة لون أخضر (ملون الطعام).
- ملعقة صغيرة لون أحمر (ملون طعام).
- ربع كوب حبات الرمان.
- ربع كوب أوراق النعناع.
- ملعقة كبيرة زعتر.
- ملعقة كبيرة دبس الرمان.
- ملعقتان زيت زيتون.
- شرائح التوست الأبيض أو الأسمر.







الخطوات:

١. نقسم اللبنة بالتساوي في وعائين مختلفين.

٢. الوعاء الأول نضيف إليه ملعقة زيت زيتون والزعتر واللون الأخضر ونخلط جيدا.

٣. الوعاء الثاني نضيف إليه ملعقة زيت زيتون ودبس الرمان واللون الأحمر ونخلط جيدا.

٤. باستخدام القطاعات الآمنة نقطع شرائح التوست إلى ٤مربعات.

٥. ندهن على مجموعة الخليط الأخضر ونزينها بورقة نعناع.

٦. ندهن المجموعة الثانية بالخليط الأحمر ونزينهم بحبات الرمان.

٧. ثم نزيّنها في طبق مناسب للتقديم وبالعافية.

ملاحظة:

هذا الطبق يمكن إعداده لمناسبة أو احتفال أو تجمع الأطفال، ويمكن للصغار الاستمتاع في إعداده وإضافة أفكار مبتكرة أخرى.

القراءة متعة وسياحة

إعداد: سليمان خالد الرومي   رسوم: بسمة مصطفى

أحبائي براعم الإيمان

أوصانا ديننا الحنيف بالقراءة، فنزلت أول آية في القرآن تحث على القراءة ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ (العلق: ١).
مما يدل على أهمية القراءة والمعرفة في حياة الإنسان لما لها من فوائد عديدة:

- تعلم المفردات في اللغة والعلوم المختلفة.
- تقوية الذاكرة بما يغذي العقل من معلومات نافعة.
- التعرف على ثقافة وعادات البلدان الأخرى.
- التفكير الإبداعي بالتعرف على تجارب الآخرين.
- استغلال الوقت بالمفيد والنافع، فلا يصبح لديك فراغ ولا يصيبك الملل.





٢
اختر الكتب المفيدة بالمجال الذي تفضله وتحبه وترغب بالاستزادة منه.

٣
لخص المعلومات المفيدة وشارك بها من حولك من الأهل والأصدقاء لكي تعم الفائدة وتتدرب على الإلقاء.

٤
الحرص على زيارة معارض الكتب المختلفة.

٥
محاولة تقليد المؤلفين بتجربة التأليف والكتابة.

٦
إنشاء مكتبة خاصة بك تجمع كل ما تحب وترغب من الكتب.

٧
تقديم الكتب والقصص كهدايا للأهل والأصحاب لنشر الفائدة.

٨
زيارة المواقع الثقافية والعلمية في مواقع التواصل الاجتماعي.


أنا وجدي
حوض السمك
سيناريو ورسوم : حسام الدندشي
لمن هذا الحوض يا جدتي؟
هذا الحوض لوالدك عندما كان في سنك..كان يحب الأسماك الذهبية كثيرا
انتظرني قليلا
انظر هذه صورة والدك مع أسماكه الذهبية.. كم كان يحبها!
لقد كان يهتم بها كثيرا فهو يعرف كل شيء عن تربية الأسماك
يا لها من أسماك جميلة رائعة!
لدي فكرة؟
سالم أريد أن أشتري منك سمكتين
لماذا هل اشتريت حوض أسماك؟
لا إنه حوض أسماك أبي عندما كان صغيرا..لقد كان يحب الأسماك كثيرا
٤٢
براعم الإيمان


سأعطيك هاتين السمكتين مقابل أن تهتم بأسماكي أثناء غيابي.. سأذهب مع أسرتي لزيارة جدتي في القرية بضعة أيام
حسنا موافق، ولكن السمكتين صغيرتان!!
لا تقلق ستكبران.. ستكبران لاحقا
نسيت خذ هذه الورقة فيها كيفية الاهتمام بالأسماك ومواعيد الطعام
سأضاعف كمية الطعام للسمكتين حتى تكبرا بسرعة، لن ألتزم بتعليمات سالم لن أبخل على أسماكي بالطعام!
الحمد لله أنك لم تطعم أسماكي كما أطعمت أسماكك.. لقد غلبك الطمع يا لبيب، ألم أنصحك أن تتبع التعليمات!
كنت أريد أن تصبح أسماكي كبيرة كأسماكك، سامحني يا سالم!





شهيدة البحر

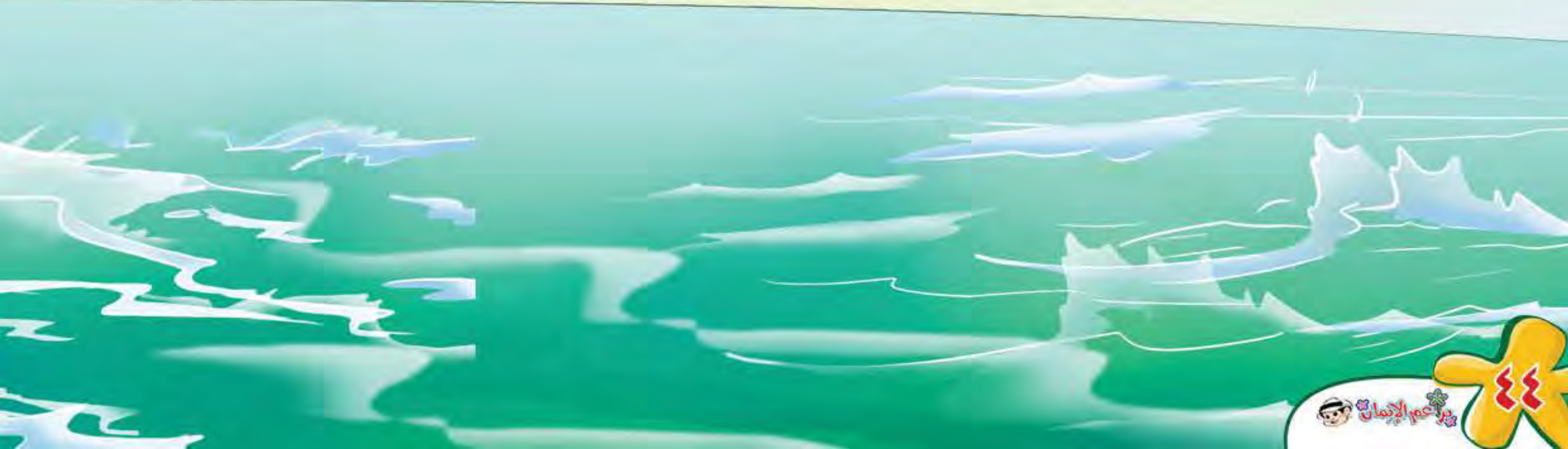
أم حرام بنت ملحان

إعداد: أسماء السكاف   رسوم: نذير دباس

في مكة المكرمة وبعد أن أذن الله لنبيه بإعلان وإشهار الإسلام، بدأ الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام باستقبال الوفود والقبائل التي تأتي لمكة ليخبرهم عن الدين الجديد، عسى أن يفتح الله قلوبهم ويهديهم لهذا الدين، وفي يوم من الأيام جاءت قافلة من يثرب تضم مجموعة من النساء والرجال لزيارة مكة، وصادف أن كان فيها إحدى قريبات محمد ﷺ، أي من محارمه، اسمها: أم حرام بنت ملحان، كانت مع زوجها عبادة ابن الصامت، وأخيها حرام بن ملحان، وأختها أم سليم.

كانت أم حرام ذكية قوية وعقلها حاضر وواع، فسمعت بأذنها آيات من القرآن الكريم فوقعت في قلبها فورا وأسلمت واتبعت محمدا ﷺ بكل حب وصدق، وبدأت بتعلم أمور دينها مع زوجها وأختها وأخيها الذين آمنوا أيضا، فكانت من أوائل من أسلم من أهل يثرب، وبدأت بنشر الإسلام وتعليم غيرها، وفي يوم من الأيام بعد أن هاجر الرسول مع بقية المسلمين إلى يثرب دخل رسول الله لزيارة أم حرام في بيتها، وغلبه النوم فاستلقى ونام ثم استيقظ بعد فترة قصيرة مبتسما، فسألته أم حرام عما يضحكه فقال لها بأنه رأى في ما يرى النائم مجموعة من أمته يركبون البحر غزاة وكأنهم ملوك، فقالت: ادع لي يا رسول الله أن أكون منهم، فدعا لها، (أخرجه مسلم).

ومرت الأيام وتوفي الحبيب المصطفى وتوالت الأيام حتى كانت خلافة عثمان رضي الله عنه، وكانت أم حرام كبرت وسمعت عن مجموعة من المجاهدين يسافرون بحرا فركبت معهم



ولكن شاء الله أن تسقط عن دابتها وتموت، وتحققت رؤيا نبي الله التي رآها قبل أعوام وبشر أم حرام بها.

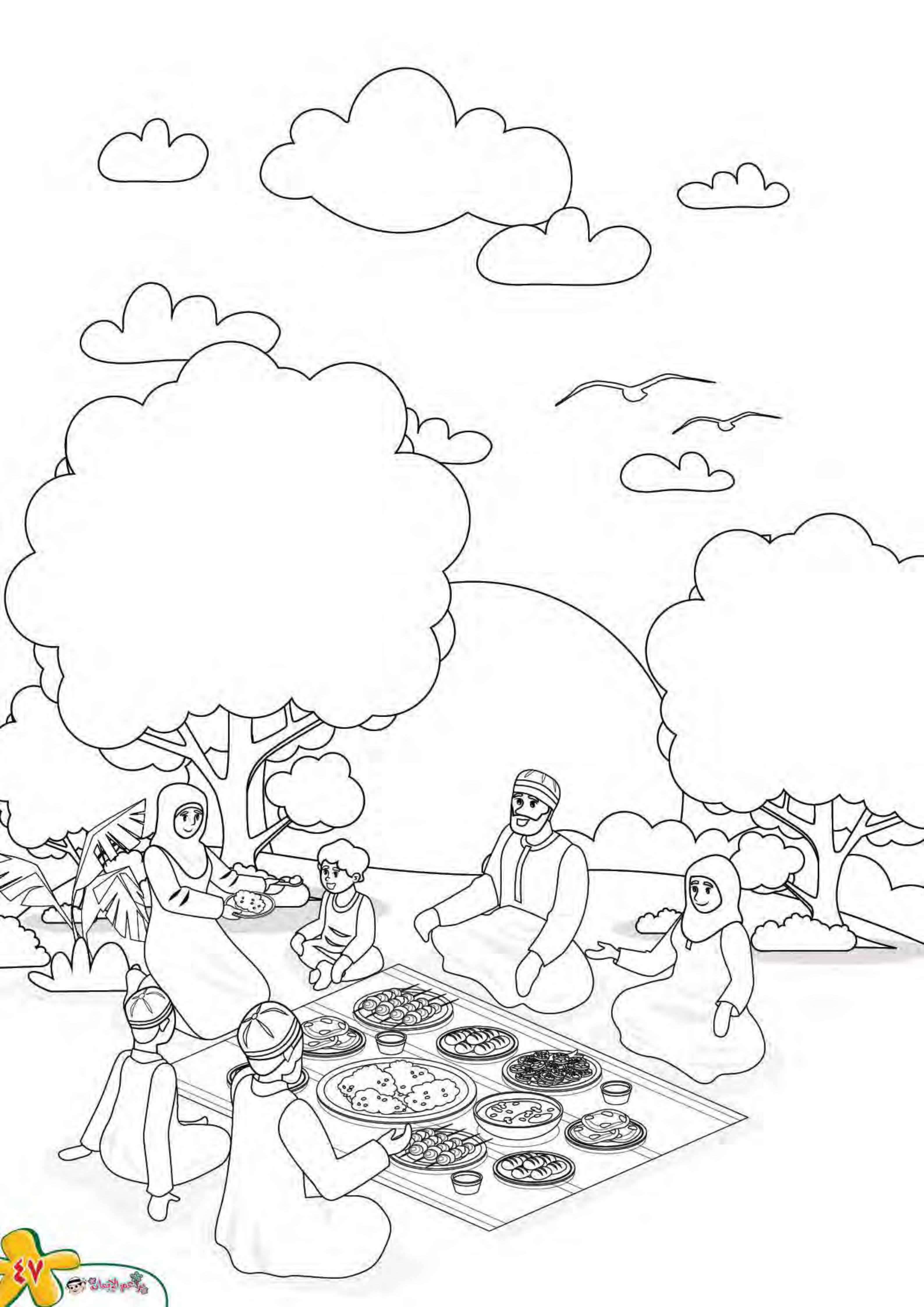
رضي الله عنها وأرضاها وجمعنا بها في جنانه.

انظر: الطبقات الكبير، للزهري (١٠/ ٤٤٠)، أسد الغابة، لابن الأثير (٧/ ٣٠٤).





صيام النوافل
إعداد: البندري
رسوم: بسمة مصطفى
عن عائشة ـ رضي اللّه عنها : «أن
النبي ﷺ كان يتحرى صيام الاثنين
والخميس»، (حديث صحيح)



لغز ورسمة

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله   رسوم: بسمة مصطفى

أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..







إعداد: محمود السايس
رسـوم: بسمة مصطفى

أحبائي براعم الإيمان تعالوا معي نقتبس معلومة مفيدة من رحاب النور ونجيب على الآتي :-

مَن هو أوَّل مَن صامَ من الأنبياء ؟

....

ما اسم السورة التي ذكرت فيها البسملة مرتين ؟

....

كم مرة ذكر سيدنا إبراهيم في القرآن الكريم ؟

....

من هو النبي الذي لقب بالذبيح ؟

....



أحبك يا وطني

إعداد: فهد محمد الخزي

هل بغير العلم يبنى وطن؟!

أحبابي الكرام، براعم الإيمان..

لقد أفاض القرآن الكريم في الحديث عن العلم والعلماء، وبوأ الحق سبحانه العلماء منزلة رفيعة لم يحظ أحد بمثلها، فقال سبحانه: ﴿ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَأُوْلُواْ ٱلْعِلْمِ قَآئِمَۢا بِٱلْقِسْطِ ﴾ (آل عمران: ١٨).

وما ذلك إلا ليعلم الناس أنه لا رفعة لشخص أو جماعة أو أمة بغير العلم.

وإن شواهد التاريخ لتؤكد هذه الحقيقة، وإن واقع الناس ليرسمها عيانا بيانا..

وإننا لنقرأ في تراجم الرجال عن أفراد نقلوا دولهم وأممهم من حالة الذل إلى حالة العز بإخلاصهم في تعليمهم وتفانيهم في خدمة أمتهم، حتى صاروا إحدى مفاخرها حين تتباهى الأمم بعلمائها وقادتها الملهمين.






الدجاجة تصنع الخبز
رسـوم: نذير دباس


أمي تناديني!
ما أدري شتبي فيني!
سارة! سارة!
إعداد ورسوم: مريم المسباح